**Педагогическое эссе**

**«Я педагог - музыкальный руководитель»**

МБДОУ «Детский сад №37» с.Суражевка Артёмовский городской округ.

*Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.*

*В.А. Сухомлинский*

 Я всегда знала, что буду заниматься музыкой с детьми. Но не знала на тот момент, что я буду работать в детском саду музыкальным руководителем! Что судьба подарит мне такую возможность.

 Профессиональным музыкантом, я стала, окончив Приморский краевой колледж культуры, по специальности дирижёр и музыкант оркестра.

Сложилось так, что я устроилась работать в военный оркестр «Румынский полк» г. Уссурийска. Проработав несколько месяцев в оркестре, я переезжаю с семьёй в другой район. И я устраиваюсь в детский сад музыкальным руководителем.

 И так, три года назад я вошла в музыкальный зал детского сада...

Всё на месте, я готова. И вот на меня смотрят они - мои первые малыши! Кажется, они не смогут понять всего, что знаю я. Но они впитывают всё с раскрытыми ртами и распахнутыми глазами. Оказывается, что дети в четыре года знают многое, не могут правильно рассказать, но они точно чувствуют и даже больше чем мы.

 Тогда я поняла для себя главное. Мне, как и многим взрослым людям, не хотелось взрослеть, а рядом с детьми это оказалось очень просто. А самое важное - нужно оставаться ребёнком, чтобы не просто донести до детей всю красоту музыкального мира, а правильно её преподнести.

 И я решила остаться в мире Детства, и научиться чувствовать музыку вместе с детьми по новому - искренне удивляясь вместе с ними.

 Мой педагогический принцип – помочь ребёнку раскрыться. Каждый малыш – это уникальная, неповторимая личность. Он открыт для добра и красоты. Самое удивительное, что я вместе с малышами учусь понимать музыку по новому, искренне, без обмана.

      Я считаю, музыкальный руководитель должен быть педагогом – универсалом. Он музыкант, певец и хореограф, режиссёр и сценарист, костюмер и художник. Да – это сложно, но это стоит того, когда видишь восторженные глаза, эмоции детей и родителей. Пусть не все воспитанники станут профессионалами, но они вырастут настоящими людьми.

      Я очень благодарна своим преподавателям, педагогам – наставникам. Они помогли мне подняться на новую ступень моего развития.

 Я характеризуюсь стремлением к максимальному личному вкладу в дело обновления детского сада. Широкий кругозор, педагогический такт, организаторские способности помогают мне плодотворно сотрудничать с коллегами, родителями, работниками культуры, что в результате улучшает качество проводимых мною мероприятий: утренников, конкурсов, развлечений.

 Являюсь активным участником всех мероприятий, методических объединений, делюсь опытом работы с коллегами. Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая, интересная книга, лучшими страницами которой станут праздничные дни!

 Современный педагог должен быть профессионально – грамотным, обладать широким кругозором, знать нормативные документы, внедрять в работу с детьми новаторские технологии, уметь устанавливать контакты с детьми и взрослыми. Именно таким музыкальным руководителем я являюсь.