Конспект музыкального занятия в соответствии с ФГОС

**Пояснительная записка**

На занятии дети знакомятся с шумовым народным инструментом, на котором играли на Руси. Через это познание у детей формируются основы духовно-нравственной культуры, прививается гордость за свою страну, воспитывается интерес к народным инструментам и русскому фольклору. У детей возникает желание пробовать и исполнять игру на шумовых инструментах самостоятельно в игровой деятельности.

**Образовательная деятельность в детском саду**

1.  **Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие Согласно ФГОС ДО

2. **Вид деятельности детей**: Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

3. **Тема образовательной деятельности**Шумовые народные инструменты

4. **Методы и приемы реализации содержания занятия**Наглядные (Демонстрация иллюстраций, показ музыкальных шумовых инструментов)

Словесные (Рассказ об истории появления инструментов, загадки)

Практические (упражнение, игра, музыкально-ритмические движения, восприятие музыки)

5. **Интеграция образовательных областей** Социально-коммуникативное развитие - дети узнают историю появления музыкальных шумовых инструментов у русского народа,

Познавательное развитие: ознакомление детей с музыкальными шумовыми инструментами. Показ иллюстраций, рассказ об истории появления инструментов.

Речевое развитие: Расширение активного словаря (маракасы, бубен, трещотки, металлофон.)

Физическое развитие: Развитие двигательной активности в танцах и играх

6. **Возрастная группа:** подготовительная

7. **Цель**: Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа в процессе ознакомления с шумовыми народными инструментами.

8. **Задачи**:

8.1 Формировать представления детей об истории появления шумовых инструментов.

8.2 Развивать умение отличать звучание балалайки от других инструментов, менять движения в соответствии с характером музыки, побуждать принимать активное участие в игре.

8.3 Воспитывать интерес к звучанию шумовых народных инструментов

9. **Планируемые результаты**

9.1 Сформированы представления об истории возникновения шумовых народных инструментов.

9.2 Способен отличать звучание балалайки от звучания других инструментов, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, принимает активное участие в игре.

9.3 Испытывает потребность в восприятии музыки в исполнении на русских народных шумовых инструментах.

10. **Организация среды для проведения занятия**(образовательной деятельности) Иллюстрации: ложки деревянные, маракасы, трещотки, металлофон, бубны, музыкальный центр, аудиозапись «Мы на луг ходила» муз. А.Филиппенко

11. **Подготовка к образовательной деятельности** (на занятии, в режимные моменты) Просмотр в группе презентации с иллюстрациями знакомых детям русских народных шумовых музыкальных инструментов

**Конспект занятия** (образовательной деятельности)

I. **Вводная часть**

1.1Введение в тему (создание проблемной ситуации) Показ музыкального короба и загадывание загадок про инструменты.

Вопрос детям – знают ли они, как она появилась шумовые инструменты?

Из рассказа педагога дети узнают истории появления инструментов. 1 мин

1.2 **Мотивация деятельности детей** Восприятие музыки А.Филиппенко определение авторства музыки (народная или композиторская, характера музыки, звучания (на каком инструменте исполняется). 4 мин

1.3 **Целеполагание** (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога) Музыку исполнял оркестр, а мы тоже можем играть в оркестре! 3 мин

II. **Основная часть**:

2.1 **Актуализация ранее приобретенных знаний**. Вспомнить, какие еще народные музыкальные инструменты дети знают.

Загадывание загадок о музыкальных инструментах.

Игра в оркестре детских муз. инстр., исполнение пьесы «Буги - Вуги» в современной обработке (ложки, бубны, маракасы, металлофон) 3 мин

2.2 **Музыкально-дидактическая игра** «На чем играю?» с использованием знакомых шумовых инструментов (определение инструментов по звучанию) 3 мин

2.3 **Самостоятельная деятельность** детей по закреплению нового знания.

**Народная игра** «Звук и тишина» шуточная песня обр. В.Агафонникова.

Дети закрепляют навыки свободной игры на шумовых инструментах, развивая чувство ансамбля. 3 мин

III. **Заключительная часть**

3.1 **Анализ и самоанализ деятельности детей**Дети отвечают на вопросы о том, откуда появилось шумовые инструменты о значении их в жизни русского народа. 1 мин